

Schematy punktowania zadań do arkusza *Błogosławiony trud*

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	C	D	D	A	D	D	D	B

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	B	B	B	C	D	A	D	C	D

Model oceniania do zadań otwartych krótkiej odpowiedzi

Uwaga!

Nie przyznaje się punktów za cytowanie, jeśli uczeń nie był o to proszony. W odpowiedziach uczniów dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

Na ocenę zadań KO (nr 21 – 28) nie wpływają błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne. Błędy rzeczowe bierze się pod uwagę tylko wtedy, gdy są bezpośrednio związane z poleceniem.

Nr Zadania	Przykład odpowiedzi poprawnej	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
21.	<i>Szewczyk w nocy szyje buty dla Boga.</i>	0-1	Punkt przyznaje się za poprawne określenie wszystkich wymaganych elementów sytuacji lirycznej (czas, bohater, jego czynność), także jeżeli odpowiedź jest szersza.
22.	<i>Neologizm lub wyraz nowo utworzony Uosobienie lub personifikacja Apostrofa Przenośnia lub metafora</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za trafne nazwanie co najmniej trzech środków stylistycznych.
23.	<i>Daleko we mgle, tuż nad kominem widać księżyc. W mroku na końcu ulicy stoi wysoka latarnia. Panie Boże, przyjmij ode mnie wielki dar. Boże, daleś mi istnienie jak chleb, który mi starczy na całe życie.</i>	0-2	Przyznaje się: 1 punkt za właściwe wyrażenie sensu jednego cytatu, 2 punkty za właściwe wyrażenie sensu dwóch cytatów.

24.	Dzięki zastosowaniu środków stylistycznych tekst wiersza jest <i>barwny, żywy, obrazowy i bardziej interesujący dla odbiorcy.</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za co najmniej jedno trafne określenie funkcji środków stylistycznych w utworze.
25.	<i>Szewczyk wyraża miłość i troskę oraz wdzięczność za to, że Bóg dal mu życie.</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za podanie co najmniej jednego uczucia trafnie odczytanego ze słów bohatera.
26.	<i>W sensie ogólnym szewczyk to każdy człowiek, but jest jego dziełem (wytworem), a szycie - to ludzka praca.</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za trafne odczytanie metaforycznego (parabolicznego) sensu wiersza.
27.	<i>Praca jest jedną z najważniejszych rzeczy w życiu człowieka, wypełnia życie, nadaje mu sens. Szczególnie cenna i potrzebna (błogosławiona) jest praca twórcza, wykonywana bezinteresownie i z radością.</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za każde trafne odczytanie przesłania wiersza (co najmniej jedna myśl).
28.	<i>Obaj bohaterowie wykonują pracę nadludzką, której ukończenie wydaje się niemożliwe. Syzyf sprzeciwił się bogom i został za to ukarany ciężką, beznadziejną pracą. Szewczyk natomiast nie pracuje za karę, lecz z miłości do Boga i z własnej woli, a praca sprawia mu wielką radość.</i>	0-1	Przyznaje się 1 punkt za trafne odczytanie i podanie co najmniej jednego podobieństwa lub jednej różnicy.

KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie niezbędnych informacji (określenie rodzaju pracy, czasu jej wykonywania oraz adresu, telefonu lub e-mailu nadawcy). • Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (czytelne zakomunikowanie intencji nadawcy wobec odbiorcy). 	0-2
Kompozycja	Zachowanie spójności i zwięzłość wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone, trafny dobór środków językowych. (Dopuszczalny jeden błąd).	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny i jeden błąd interpunkcyjny).	0-1
Razem:		0-5

KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie niezbędnych informacji (określenie rodzaju pracy, czasu jej wykonywania oraz adresu, telefonu lub e-mailu nadawcy). • Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (czytelne zakomunikowanie intencji nadawcy wobec odbiorcy). 	0-2
Kompozycja	Zachowanie spójności i zwięzłość wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone, trafny dobór środków językowych. (Dopuszczalny jeden błąd).	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne dwa błędy ortograficzne i dwa błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI -Temat A i B

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch trafnych przykładów postaci literackich lub rzeczywistych, b) właściwy dobór informacji na temat pierwszego przykładu (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), c) właściwy dobór informacji na temat drugiego przykładu (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), d) poziom argumentacji (zależnie od liczby i jakości trafnych argumentów), e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
2.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
3.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0-1
4.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
5a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
5b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
5c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
6.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
7.	Ortografia	0-2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1
Razem		0 – 16

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 10 zdań lub jest krótsza niż 3/4 str.).

UWAGA! Proszę zwrócić uwagę uczniów na to, że na właściwym egzaminie będzie tylko jeden temat (brak możliwości wyboru).

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI -Temat A i B
Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch trafnych przykładów postaci literackich lub rzeczywistych, b) właściwy dobór informacji na temat pierwszego przykładu, (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), c) właściwy dobór informacji na temat drugiego przykładu, (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), d) poziom argumentacji (zależnie od liczby i jakości trafnych argumentów), e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
2.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
3.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0-1
4.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
5a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
5b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
5c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
6.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
7.	Ortografia	0-1 0-4 bł.-1 pkt 5 bł. - 0 pkt
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
9.	Zapis umożliwia komunikację.	0-1
Razem		0 – 16

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 10 zdań lub jest krótsza niż 3/4 str.).

UWAGA! Proszę zwrócić uwagę uczniów na to, że na właściwym egzaminie będzie tylko jeden temat (brak możliwości wyboru).