

ZARZĄDZENIE NR 6/2012
DYREKTORA GIMNAZJUM IM. F. SZOŁDRSKIEGO
W NOWYM TOMYŚLU
z dnia 30 września 2012 roku

w sprawie: szczegółowych warunków realizacji i wykazu tematów projektów edukacyjnych w Gimnazjum.

Działając na podstawie § 21a Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późn. zm.) oraz § 19 a Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu / tekst jednolity po zmianach z dnia 28 03 2012 r./, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam „Regulamin szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam „Wykaz tematów projektów edukacyjnych obowiązujących w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu na rok szkolny 2012/2013” stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dyrektor Gimnazjum
im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

Andrzej Wałęsa

Regulamin
szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

§ 1.

1. Projekty realizowane są przez uczniów w klasie drugiej, a w szczególnych wypadkach ich realizacja może zostać dokończona lub przesunięta nie później jednak niż do zakończenia pierwszego półrocza nauki w klasie trzeciej.

2. Uczeń może brać udział w realizacji więcej niż jednego projektu.

3. W przypadku, o którym mowa w ust.2, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie nie później niż do 30 maja roku szkolnego, w którym uczeń przystępuje do egzaminu gimnazjalnego, temat którego projektu zostanie wpisany na świadectwie ukończenia Gimnazjum;

§ 2.

Czas trwania projektów powinien wynosić od dwóch tygodni do trzech miesięcy i może być przedłużony przez opiekuna zespołu, jednak nie dłużej niż o połowę czasu planowanego na jego realizację.

§ 3.

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków i wyposażenia.

§ 4.

1. Na początku każdego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów klasy drugiej o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

2. Rodzicom wychowawca klasy przekazuje informacje na pierwszym zebraniu w klasie drugiej, nie później niż w terminie do 30 września.

§ 5.

1. W terminie do 30 września przewodniczący zespołów przedmiotowych Rady Pedagogicznej przedstawiają dyrektorowi Gimnazjum, uzgodnioną z opiekunami projektów, listę tematów z celami, opisem problematyki oraz dokumentacją, która będzie wymagana podczas realizacji projektu. Tematyka może uwzględniać również propozycje złożone przez uczniów.

2. Listę tematów, o których mowa w ust.1, udostępnia się uczniom na stronie internetowej Gimnazjum oraz w Gimnazjalnym Centrum Informacji.

§ 6.

1. W terminie do 15 października opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, udzielając wskazówek i odpowiadając na pytania.

2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 20 października, składając wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu w liczbie od 3 do 6, przy czym mogą to być zespoły międzyoddziałowe. Deklarację uczniowie składają opiekunowi projektu i wychowawcom klas.

3. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.

4. W przypadku, gdy uczeń:

- a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
- b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
- c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) opiekun projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

§ 7.

Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, na którym opiekun projektu z zespołem uczniowskim wspólnie ustalają w szczególności:

- a) czas realizacji projektu,
- b) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
- c) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
- d) kryteria oceny projektu,
- e) sposób prezentacji i podsumowania projektu wpisując je do karty realizacji projektu.

§ 8.

1. Podczas pracy nad projektem opiekun projektu ma obowiązek na bieżąco monitorować prace zespołu i poszczególnych jego członków oraz udzielać konsultacji i wskazówek.

2. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom.

§ 9.

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.

2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, w innym terminie, wyznaczonym przez dyrektora Gimnazjum w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych projektów.

3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie jego

prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.

4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie danej klasy;
- b) rodzice uczniów;
- c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu;
- d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

§ 10.

1. Oceny projektu dokonuje opiekun, który może konsultować się z innymi nauczycielami przed jej dokonaniem.

2. Kryteria oceny projektu powinny uwzględniać:

- a) sprawozdania z projektu (np. karta realizacji projektu);
- b) wytwory materialne dokonane przez uczniów w projekcie, o ile takie były planowane i powstały;
- c) sposób prezentacji projektu lub przedsięwzięcia, jeśli było ono celem projektu;
- d) pracę zespołową i indywidualną ucznia;
- e) samoocenę uczniów.

3. Opiekun projektu winien przedstawić informację wychowawcy klasy o przebiegu realizacji projektu przez uczniów, ocenie projektu i zaangażowania poszczególnych uczniów wg kryteriów ustalonych w WSOZ.

4. Ocena projektu ma charakter opisowy odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i zawiera stwierdzenie uogólniające: „uczestniczył-a/ nie uczestniczył –a w projekcie edukacyjnym...”, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia Gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.

5. Jeśli projekt lub jego część jest ściśle związana z programem danego przedmiotu, dopuszcza się wpisanie oceny cząstkowej z jednego lub kilku przedmiotów. Ocenę ustala wówczas opiekun projektu (jeśli jest jednocześnie nauczycielem przedmiotu) lub nauczyciel przedmiotu na podstawie oceny opisowej, o której mowa w p.4.

§ 11.

Niezależnie od oceny, o której mowa w § 10, opiekun projektu jest zobowiązany do dokonania ewaluacji projektu w stosunku do każdego ucznia zespołu, na którą składać się powinna informacja o:

- a) osiągniętych celach;
- b) mocnych i słabych stronach;
- c) wskazaniu popełnionych błędów i sposobach ich wyeliminowania.

§ 12.

W przypadku ucznia, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie określonym w § 1, pkt 3., z którego projektu wychowawca klasy ma zawrzeć informację na świadectwie ukończenia Gimnazjum,

§13.

Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w Gimnazjum.

Wykaz projektów edukacyjnych
obowiązujących
w Gimnazjum im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu
w roku szkolnym 2012/2013

BIOLOGIA:

1. Raport w sprawie "Dzikich wysypisk śmieci".
- 2."Szkodliwe odpady - problem na dziś.
- 3.Jak jemy - tak żyjemy.
- 4.Atrakcje przyrodnicze i turystyczne Nowego Tomyśla i okolicy.
- 5.Badanie zanieczyszczeń powietrza naszej okolicy dwutlenkiem siarki przy wykorzystaniu skali porostowej.
- 6.Skąd pochodzą mieszkańcy naszego ZOO?
- 7.Wpływ używek na rozwój fizyczny i psychiczny nastolatka.
- 8.Wpływ detergentów na wzrost i rozwój roślin.
- 9.Zmiany fenologiczne w przyrodzie w ciągu roku.
- 10.Moje hobby przyrodnicze.
- 11.Czy Twój dom jest ekologiczny?

CHEMIA:

1. Chemia w łazience.
2. Jak konserwanty wpływają na nasze zdrowie?
3. Wykorzystanie chemii w kuchni.
4. Sole wokół nas.
5. Kolorowa chemia - świat wskaźników.
6. Chemia pomaga leczyć.

FIZYKA:

1. Czy fizyka może łączyć pokolenia?
2. Cudze chwalicie, swego nie znacie - wielcy fizycy polscy.
3. Jak to działa? (Wykonanie urządzenia i omówienie jego działania z uwzględnieniem zjawisk i procesów fizycznych.)
4. Bliżej gwiazd (W ramach przygotowania do Powiatowego Konkursu Astronomicznego)
5. Maszyny proste (Wykonanie urządzenia i omówienie jego działania z uwzględnieniem zjawisk i procesów)

GEOGRAFIA:

1. Zlodowacenia w plejstocenie na terenie Polski i formy polodowcowe w Wielkopolsce.
2. Śladami kultury olęderskiej w regionie.
3. Wpływ kultury i religii na poziom gospodarczy krajów.
4. Współczesne wyprawy geograficzne
5. Przydatność danych statystycznych w życiu społecznym, gospodarczym w regionie, w Polsce, a także w innych krajach Unii Europejskiej.
6. Surowce mineralne, a gospodarka Polski.
7. Gospodarcze wykorzystanie głównych rzek Polski
8. "Śladami Kazimierza Nowaka przez Czarny Łąd"

HISTORIA:

1. Bohaterowie ziemi nowotomyskiej.
2. Szlakiem Emilii Sczanieckiej.
3. Początki kształtowania się państwa polskiego w X i XI wieku.
4. Święto niepodległości w naszej szkole.
5. Dzieje oręża polskiego - najsłynniejsze polskie formacje zbrojne.
6. Walka o tożsamość narodową Polaków w XIX i XX wieku.
7. Jakie wydarzenia i dlaczego zostały upamiętnione w naszej gminie?
8. Jaki był wkład osadników olęderskich na rozwój naszego regionu.

JĘZYK POLSKI:

1. Twórcy naszego regionu (poeci, rzeźbiarze, malarze itp.).
2. Założyciel Nowego Tomysła - Feliks Szoldrski patronem naszej szkoły. Jak przybliżyć tę postać koleżankom i kolegom?
3. Każdy człowiek został obdarowany talentem, najważniejsze to dostrzec go, rozwinąć i wykorzystać w życiu.
4. Polscy nobliści w dziedzinie literatury
5. Gala poezji w naszym gimnazjum.
6. Obrzędy weselne wczoraj i dziś.
7. Historia i rozwój gatunków filmowych.

JĘZYKI OBCE / projekt realizowany w języku angielskim, lub francuskim, lub hiszpańskim, lub niemieckim /:

1. Nowy Tomyśl widziany oczami gimnazjalisty.
2. Kultura wybranego stanu wśród 3 stanów USA
3. Moje hobby - zainteresowania młodzieży w Polsce i na świecie
4. Melting pot - pozytywne i negatywne strony wielokulturowości
6. Najpopularniejsze dyscypliny sportowe w Polsce
7. Kultura brytyjska dla Polaka

8. Londyn - co i gdzie warto zobaczyć?
9. Ja za 5, 10 i 20 lat - plany na przyszłość

MATEMATYKA:

1. Spotkanie z Pitagorasem.
2. Symetria wokół nas.
3. Matematyka a architektura.
4. Z procentami za pan brat.
5. Szukamy proporcji.
6. Zastosowanie skali

MUZYKA:

1. Rozwój muzyki polskiej na przełomie wieków; rola i znaczenie w dziejach Polski.

PLASTYKA:

1. W katedrze gotyckiej.
2. Zdobienie form ceramicznych.
3. Motyw drogi w sztuce.
4. Motyw nieba w sztuce.
5. Motyw piekła w sztuce.
6. W katedrze gotyckiej.

RELIGIA:

1. Czy znasz Nowy Tomyśl? - tworzymy grę planszową.
2. Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe.
3. Tradycje i zwyczaje wielkanocne.
4. Czas wolny dawniej i dziś – różnice i podobieństwa?
5. Nowy Tomyśl – wczoraj i dziś.
6. „Godejmy po naszymu” - czy znamy gwarę regionu, w którym mieszkamy?
7. Edmund Bojanowski – życie i działalność.

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE:

1. Sąsiad znany i nieznany - mniejszości narodowe w Polsce.
2. Udział Polaków w wyborach po 1989 roku. Czy korzystamy z demokracji?
3. Parlamentaryzm w Polsce.
4. Subkultury we współczesnym świecie.
5. Zagrożenia i problemy współczesnego świata.

6. W jaki sposób młody człowiek może działać na rzecz swojej "Małej Ojczyzny"?

WYCHOWANIE FIZYCZNE:

1. „Nasz własny kawałek raj” - miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej
2. „W zdrowym ciele zdrowy duch” - zdrowy styl życia a efektywność uczenia się
3. „Dopalacze czy przepalacze” - zabawa bez używek
4. „Marchewka kontra Hot Dog” - prawidłowe odżywianie
5. „Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz aż się zepsujesz” – czym jest zdrowie
6. „Najtrudniejszy pierwszy krok” – pierwsza pomoc
7. „Zanim wkroczymy na arenę” - oprawa i organizacja zawodów sportowych

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE I TECHNICZNE:

1. Studium rysunkowe - martwej natury.
2. Studium malarskie - martwej natury.
3. Fotografia reportażowa.
4. Portret w fotografii
5. Litera w układzie graficznym.
6. Rzeźba pełna a płaskorzeźba.
7. Sztuka w reklamie.
8. Wykonanie dekoracji z origami modułowego.