

ZARZĄDZENIE NR 5/2014
DYREKTORA GIMNAZJUM IM. F. SZOŁDRSKIEGO
W NOWYM TOMYŚLU
z dnia 30 września 2014 roku

w sprawie: szczegółowych warunków realizacji i wykazu tematów projektów edukacyjnych w Gimnazjum.

Działając na podstawie § 21a Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późn. zm.) oraz § 19 a Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu / tekst jednolity po zmianach z dnia 28 03 2012 r./, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam „Regulamin szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam „Wykaz tematów projektów edukacyjnych obowiązujących w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu na rok szkolny 2014/2015” stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dyrektor Gimnazjum
im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

Andrzej Wałęsa

Regulamin
szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

§ 1.

1. Projekty realizowane są przez uczniów w klasie drugiej, a w szczególnych wypadkach ich realizacja może zostać dokończona lub przesunięta nie później jednak niż do zakończenia pierwszego półrocza nauki w klasie trzeciej.

2. Uczeń może brać udział w realizacji więcej niż jednego projektu.

3. W przypadku, o którym mowa w ust.2, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie nie później niż do 30 maja roku szkolnego, w którym uczeń przystępuje do egzaminu gimnazjalnego, temat którego projektu zostanie wpisany na świadectwie ukończenia Gimnazjum;

§ 2.

Czas trwania projektów powinien wynosić od dwóch tygodni do trzech miesięcy i może być przedłużony przez opiekuna zespołu, jednak nie dłużej niż o połowę czasu planowanego na jego realizację.

§ 3.

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków i wyposażenia.

§ 4.

1. Na początku każdego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów klasy drugiej o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

2. Rodzicom wychowawca klasy przekazuje informacje na pierwszym zebraniu w klasie drugiej, nie później niż w terminie do 30 września.

§ 5.

1. W terminie do 30 września przewodniczący zespołów przedmiotowych Rady Pedagogicznej przedstawiają dyrektorowi Gimnazjum, uzgodnioną z opiekunami projektów, listę tematów z celami, opisem problematyki oraz dokumentacją, która będzie wymagana podczas realizacji projektu. Tematyka może uwzględniać również propozycje złożone przez uczniów.

2. Listę tematów, o których mowa w ust.1, udostępnia się uczniom na stronie internetowej Gimnazjum oraz w Gimnazjalnym Centrum Informacji.

§ 6.

1. W terminie do 15 października opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, udzielając wskazówek i odpowiadając na pytania.

2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 20 października, składając wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu w liczbie od 3 do 6, przy czym mogą to być zespoły międzyoddziałowe. Deklarację uczniowie składają opiekunowi projektu i wychowawcom klas.

3. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.

4. W przypadku, gdy uczeń:

- a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
- b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
- c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) opiekun projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

§ 7.

Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, na którym opiekun projektu z zespołem uczniowskim wspólnie ustalają w szczególności:

- a) czas realizacji projektu,
- b) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
- c) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
- d) kryteria oceny projektu,
- e) sposób prezentacji i podsumowania projektu wpisując je do karty realizacji projektu.

§ 8.

1. Podczas pracy nad projektem opiekun projektu ma obowiązek na bieżąco monitorować prace zespołu i poszczególnych jego członków oraz udzielać konsultacji i wskazówek.

2. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom.

§ 9.

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.

2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, w innym terminie, wyznaczonym przez dyrektora Gimnazjum w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych projektów.

3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie jego

prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.

4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie danej klasy;
- b) rodzice uczniów;
- c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu;
- d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

§ 10.

1. Oceny projektu dokonuje opiekun, który może konsultować się z innymi nauczycielami przed jej dokonaniem.

2. Kryteria oceny projektu powinny uwzględniać:

- a) sprawozdania z projektu (np. karta realizacji projektu);
- b) wytwory materialne dokonane przez uczniów w projekcie, o ile takie były planowane i powstały;
- c) sposób prezentacji projektu lub przedsięwzięcia, jeśli było ono celem projektu;
- d) pracę zespołową i indywidualną ucznia;
- e) samoocenę uczniów.

3. Opiekun projektu winien przedstawić informację wychowawcy klasy o przebiegu realizacji projektu przez uczniów, ocenie projektu i zaangażowania poszczególnych uczniów wg kryteriów ustalonych w WSOZ.

4. Ocena projektu ma charakter opisowy odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i zawiera stwierdzenie uogólniające: „uczestniczył-a/ nie uczestniczył –a w projekcie edukacyjnym...”, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia Gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.

5. Jeśli projekt lub jego część jest ściśle związana z programem danego przedmiotu, dopuszcza się wpisanie oceny częściowej z jednego lub kilku przedmiotów. Ocenę ustala wówczas opiekun projektu (jeśli jest jednocześnie nauczycielem przedmiotu) lub nauczyciel przedmiotu na podstawie oceny opisowej, o której mowa w p.4.

§ 11.

Niezależnie od oceny, o której mowa w § 10, opiekun projektu jest zobowiązany do dokonania ewaluacji projektu w stosunku do każdego ucznia zespołu, na którą składać się powinna informacja o:

- a) osiągniętych celach;
- b) mocnych i słabych stronach;
- c) wskazaniu popełnionych błędów i sposobach ich wyeliminowania.

§ 12.

W przypadku ucznia, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie określonym w § 1, pkt 3., z którego projektu wychowawca klasy ma zawrzeć informację na świadectwie ukończenia Gimnazjum,

§13.

Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w Gimnazjum.

Wykaz projektów edukacyjnych
obowiązujących
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu
w roku szkolnym 2014/2015

BIOLOGIA:

1. Roślinność w szkole i wokół szkoły.
2. Zielona apteka.
3. Pomniki przyrody w Nowym Tomyślu i okolicy.
4. Życie w kropli wody.
5. Odkrycia biologiczne, które zmieniły świat.
6. Dzień Ziemi –z ekologią na Ty.
7. Puzzle zdrowia.
8. Trzymaj formę - nasze zdrowie w naszych rękach.
9. Pokaz ciekawych doświadczeń biologicznych.

CHEMIA:

1. Woda niezwykła substancja.
2. Sole wokół nas.
3. Czy wiem, ile chemii jem?
4. Kolorowa chemia.
5. Woda - największy skarb Ziemi.
6. Chemia w gospodarstwie domowym.

FIZYKA:

1. Jak to działa?
2. Cudze chwalcie, swego nie znacie.
3. Maszyny proste.
4. Bliżej gwiazd- nasze spojrzenie na Kosmos.
5. Fizyka na co dzień.

GEOGRAFIA:

1. Masy powietrza nad Polską - ich wpływ na klimat. opiekun: Renata Liberkowska
2. Podróż przez strefy klimatyczne Ziemi - klimatogramy ciekawych miejsc. opiekun: Renata Liberkowska
3. Wulkany na świecie. Charakterystyka, miejsca występowania. opiekun: Bartosz Ambrozik
4. 10 lat Polski w Unii Europejskiej. Korzyści i zagrożenia. opiekun: Renata Liberkowska
5. Kobieta we współczesnym świecie. opiekun Bartosz Ambrozik
6. Slumsy, fawele - obraz nędzy we współczesnym świecie. opiekun: Renata Liberkowska
7. Ekstremalne zjawiska pogodowe. opiekun: Małgorzata Płóciennik

HISTORIA:

1. Zasłużeni Wielkopolanie: Hipolit Cegielski, Dezydery Chłapowski, Karol Marcinkowski. – opiekun Jan Klimko
2. Historia mojej rodziny na tle historii Polski. – opiekun Jan Klimko
3. Najwybitniejsi polscy hetmani XVII wieku. – opiekun Andrzej Rucioch
4. Miejsca pamięci w naszej gminie. – opiekun Andrzej Rucioch
5. Walka o tożsamość narodową Polaków w XIX i XX wieku. – opiekun Andrzej Rucioch
6. Historie skrywane przez budynki w Nowym Tomysłu. – opiekun Jan Klimko

JĘZYK POLSKI:

1. Poznajemy gatunki filmowe. Melodramat. – opiekun Katarzyna Beyer
2. "Czytać każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej!", czyli organizujemy akcję czytelnictwa wśród gimnazjalistów. - opiekun Marzena Dach-Kolanko
3. Feliks Szołdrski - patron naszej szkoły. – opiekun Danuta Kaczmarek
4. Gala poezji w naszym gimnazjum. – opiekun Dorota Kuźniewska
5. Masz talent – rozwiń go i zaprezentuj. – opiekun Anna Przybylska
6. Polscy nobliści w dziedzinie literatury. – opiekun Anna Przybylska
7. Tradycja obchodów Święta Patrona w naszej szkole. – opiekun Anna Przybylska
8. Twórcy naszego regionu (poeci, rzeźbiarze, malarze itp.). – opiekun Dorota Wiśniewska

JĘZYKI OBCE / projekt realizowany w języku angielskim, lub francuskim, lub hiszpańskim, lub niemieckim /:

1. Znane kobiety w historii Wielkiej Brytania. – M. Darska
2. Tam, gdzie faceci chodzą w spódnicach. Odkrywamy Szkocję. – M. Handzewniak
3. Ponglish – nowy język polskich imigrantów. – W. Żurawska – Kozłowska
4. Brytyjski humor – fenomen Monty Pythona. – A. Król – Pawelska
5. Spacer po Nowym Yorku. – A. Adamczak
6. Polonia w Stanach Zjednoczonych - jak asymilują się rodacy. – Danuta Woźniak – Raginia
7. Klasyka powieści amerykańskiej – przez lekturę do kultury – Lucyna Bernaczyk
8. Nowy Tomyśl- przewodnik multimedialny w angielskiej wersji językowej -Aneta Gorgoń- Matera
9. Niemcy są warte podróży - przewodnik po Niemczech - Dorota Nawacka

10. Niemieccy odkrywcy i wynalazcy- czy bez nich świat byłby lepszy? – Arleta Stachowiak- Szymańska
11. Die Deutsche Küche – was isst und trinkt man in Deutschland – tworzenie książki kucharskiej - Arleta Stachowiak- Szymańska
12. Podróż kulinarna do krajów niemieckojęzycznych.- Marlena Vogel
13. Najpiękniejsze zabytki świata tylko w Hiszpanii- Mikołaj Tadeusz
14. Poznajemy stolicę Francji czyli co i gdzie warto zobaczyć? - Małgorzata Paszke
15. Marilyn Monroe, Elvis Presley, Lady Gaga i inne postacie amerykańskiej popkultury - fakty znane i nieznanne. – Lucyna Bernaczyk

MATEMATYKA:

1. Spotkanie z Pitagorasem.
2. Symetria wokół nas.
3. Matematyka a architektura.
4. Z procentami za pan brat.
5. Szukamy proporcji.
6. Zastosowanie skali.

MUZYKA:

1. Rozwój muzyki polskiej na przełomie wieków. – opiekun Janusz Nawrot

PLASTYKA:

1. W katedrze gotyckiej. – opiekun Ewa Maria Piątas
2. Zdobienie form ceramicznych. – opiekun Ewa Maria Piątas
3. Motyw drogi w sztuce. – opiekun Ewa Maria Piątas
4. Motyw nieba w sztuce. – opiekun Ewa Maria Piątas
5. Motyw piekła w sztuce. – opiekun Ewa Maria Piątas
6. Emocje – opiekun A. Antoniewicz - Kaszczyńska
7. Od ilustracji do wizualizacji - opiekun A. Antoniewicz - Kaszczyńska

8. Kalendarz - opiekun A. Antoniewicz - Kaszczyńska

RELIGIA:

1. "Świętymi bądźcie" -jakie wartości Świętego Jana Pawła II są nam bliskie?
2. Jakie są kryteria dojrzałości sumienia?
3. Bezinteresowna pomoc, widzę czy pomagam?

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE:

1. Dzieje parlamentaryzmu w Polsce. – opiekun Andrzej Rucioch
2. Sąsiad znany i nieznany – mniejszości narodowe w Polsce. – opiekun Jan Klimko
3. W jaki sposób młody człowiek może działać na rzecz swojej „Małej Ojczyzny”? – opiekun Jan Klimko
4. Subkultury we współczesnym świecie. – opiekun Andrzej Rucioch
5. Różne oblicza PRL-u (wspomnienia, dokumenty, fotografie). – opiekun Jan Klimko
6. Największe zagrożenia współczesnego świata. – opiekun Andrzej Rucioch

WYCHOWANIE FIZYCZNE:

1. „Nasz własny kawałek raj” - miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej – Grażyna Życzkowska
2. „W zdrowym ciele zdrowy duch” - zdrowy styl życia a efektywność uczenia się – Maciej Pilz, Renata Albrecht-Buda
3. „Dopalacze czy przepalacze” - zabawa bez używek – Izabela Baranowska
4. „Marchewka kontra Hot Dog” - prawidłowe odżywianie – Paweł Oszejko

5. „Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz aż się zepsujesz” – czym jest zdrowie – Wiesława Skoczylas
6. „Najtrudniejszy pierwszy krok” – pierwsza pomoc – Mariusz Rychter
7. „Zanim wkroczymy na arenę” - oprawa i organizacja zawodów sportowych – Piotr Witczak

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE I TECHNICZNE:

1. Studium rysunkowe - martwej natury. – opiekun Ewa Maria Piątas
2. Litera w układzie graficznym. – opiekun Ewa Maria Piątas
3. Rzeźba pełna a płaskorzeźba. – opiekun Ewa Maria Piątas
4. Sztuka w reklamie. – opiekun Ewa Maria Piątas
5. Wykonanie dekoracji z origami modułowego. – opiekun Ewa Maria Piątas